

ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA - C.P.M. JERÓNIMO MESEGUER

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES – HORARIO SEMANAL

GUITARRA

Asignaturas - Horas semanales

1º y 2º de E. Profesionales (6 horas semanales)	
▪ Guitarra	1
▪ Lenguaje Musical	2
▪ Conjunto	1
▪ Coro	1,5
▪ Piano Complementario	0,5

3º y 4º de E. Profesionales (6 horas semanales)	
▪ Guitarra	1
▪ Armonía	2
▪ Conjunto	1
▪ Historia de la Música	1,5
▪ Piano Complementario	0,5

5º y 6º de E. Profesionales* (8,5 horas semanales)	
Asignaturas Comunes	
▪ Guitarra	1
▪ Conjunto	1
▪ Acompañamiento	1,5
▪ Música de Cámara	1
▪ Análisis	2
▪ Asignaturas de Perfil	2

PERFIL INTERPRETACIÓN			
5º		6º	
Improvisación	1	Instrumento Complementario	1
Inf. Musical	1	Música Moderna	1

PERFIL PEDAGOGÍA			
5º		6º	
Didáctica de la Música	1	Música Moderna	1
Inf. Musical	1	Investigación Musical	1

PERFIL COMPOSICIÓN			
5º		6º	
Fundamentos de Composición	2	Fundamentos de Composición	2

* Todos los alumnos tendrán que elegir, a partir del 5º curso, entre uno de estos tres perfiles.

PIANO

Asignaturas - Horas semanales

1º y 2º de E. Profesionales (5,5 horas semanales)	
▪ Piano	1
▪ Lenguaje Musical	2
▪ Conjunto	1
▪ Coro	1,5

3º y 4º de E. Profesionales (5,5 horas semanales)	
▪ Piano	1
▪ Armonía	2
▪ Conjunto	1
▪ Historia de la Música	1,5

5º y 6º de E. Profesionales* (8,5 horas semanales)	
Asignaturas Comunes	
▪ Piano	1
▪ Conjunto	1
▪ Acompañamiento	1,5
▪ Música de Cámara	1
▪ Análisis	2
▪ Asignaturas de Perfil	2

PERFIL INTERPRETACIÓN			
5º		6º	
Improvisación	1	Instrumento Complementario	1
Inf. Musical	1	Música Moderna	1

PERFIL PEDAGOGÍA			
5º		6º	
Didáctica de la Música	1	Música Moderna	1
Inf. Musical	1	Investigación Musical	1

PERFIL COMPOSICIÓN			
5º		6º	
Fundamentos de Composición	2	Fundamentos de Composición	2

* Todos los alumnos tendrán que elegir, a partir del 5º curso, entre uno de estos tres perfiles.

PERCUSIÓN

Asignaturas - Horas semanales

1º y 2º de E. Profesionales (5,5 horas semanales)	
▪ Percusión	1
▪ Lenguaje Musical	2
▪ Orquesta-Banda	2
▪ Piano Complementario	0,5

3º y 4º de E. Profesionales (7 horas semanales)	
▪ Percusión	1
▪ Armonía	2
▪ Orquesta-Banda	2
▪ Historia de la Música	1,5
▪ Piano Complementario	0,5

5º y 6º de E. Profesionales* (8 horas semanales)	
Asignaturas Comunes	
▪ Percusión	1
▪ Orquesta-Banda	2
▪ Música de Cámara	1
▪ Análisis	2
▪ Asignaturas de Perfil	2

PERFIL INTERPRETACIÓN			
5º		6º	
Improvisación	1	Instrumento Complementario	1
Inf. Musical	1	Música Moderna	1

PERFIL PEDAGOGÍA			
5º		6º	
Didáctica de la Música	1	Música Moderna	1
Inf. Musical	1	Investigación Musical	1

PERFIL COMPOSICIÓN			
5º		6º	
Fundamentos de Composición	2	Fundamentos de Composición	2

* Todos los alumnos tendrán que elegir, a partir del 5º curso, entre uno de estos tres perfiles.

INSTRUMENTO SINFÓNICOS

(EXCEPTO PERCUSIÓN)

Asignaturas - Horas semanales

1º y 2º de E. Profesionales (5,5 horas semanales)	
▪ Instrumento	1
▪ Lenguaje Musical	2
▪ Orquesta-Banda	2
▪ Piano Complementario	0,5

3º y 4º de E. Profesionales (7,5 horas semanales)	
▪ Instrumento	1
▪ Armonía	2
▪ Orquesta-Banda	2
▪ Historia de la Música	1,5
▪ Piano Complementario	0,5
▪ Repertorio Acompañado	0,5

5º y 6º de E. Profesionales* (8,5 horas semanales)	
Asignaturas Comunes	
▪ Instrumento	1
▪ Orquesta-Banda	2
▪ Música de Cámara	1
▪ Análisis	2
▪ Repertorio Acompañado	0,5
▪ Asignaturas de Perfil	2

PERFIL INTERPRETACIÓN			
5º		6º	
Improvisación	1	Instrumento Complementario	1
Inf. Musical	1	Música Moderna	1

PERFIL PEDAGOGÍA			
5º		6º	
Didáctica de la Música	1	Música Moderna	1
Inf. Musical	1	Investigación Musical	1

PERFIL COMPOSICIÓN			
5º		6º	
Fundamentos de Composición	2	Fundamentos de Composición	2

* Todos los alumnos tendrán que elegir, a partir del 5º curso, entre uno de estos tres perfiles.