



## RECOGIDA DE HORARIOS

### JUEVES 20 Y VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE

La entrega de horarios para el curso 2.018/19 se realizará el jueves día 20 y el viernes día 21 de septiembre a partir de las 16:00 horas con la siguiente distribución:

**MUY IMPORTANTE:** SE DEBE REVISAR EN PRIMER LUGAR EL PLAN DE ESTUDIOS Y LAS ASIGNATURAS QUE SE HAN DE CURSAR.

#### JUEVES DÍA 20

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO 6º CURSO: Salón de Actos.....	16:00 horas
MÚSICA DE CÁMARA (EE.PP.): Salón de Actos .....	16:15 horas
FAGOT: Aula 13..... Profesor: Óscar Blasco Olivert	16:30 horas
OBOE: Aula 8..... Profesor: José Vicente Bayarri Morató	16:30 horas
SAXOFÓN: Aula 14..... Profesor: profesor a determinar (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	16:30 horas
SAXOFÓN: Aula 11..... Profesor: Ramón Calabuig Garrigós (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	16:30 horas
TROMPA: Aula 7..... Profesor: profesor a determinar (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	16.30 horas
TROMPA: Sala de profesores..... Profesor: José Vicente Miquel Marticorena (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	16.30 horas
TUBA: Aula 12..... Profesor: Ánder Joseba Diego Cortázar	16:30 horas
VIOLA: Aula 5..... Profesora: Silvia Sabater Sancho	16:30 horas
VIOLÍN: Aula 2..... Profesor: Juan Manuel Ortega Rosell (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	16:30 horas
VIOLÍN: Aula 3..... Profesora: Beatriz Gómez Faubel (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	16:30 horas



<b>CONTRABAJO: Aula 7</b> .....	17.30 horas
Profesor: Vicente Benlloch Ramada	
<b>CLARINETE: Aula 2</b> .....	17.30 horas
Profesor: José Quilis Nácher (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>CLARINETE: Aula 3</b> .....	17.30 horas
Profesor: Salvador Catalá Vidal (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>FLAUTA: Aula 11</b> .....	17.30 horas
Profesor: Alberto Mora De La Cruz (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>FLAUTA: Aula 12</b> .....	17.30 horas
Profesor: profesor a determinar (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>GUIARRA: Aula 13</b> .....	17:30 horas
Profesora: Mari Luz Núñez Plaza (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>GUIARRA: Aula 14</b> .....	17:30 horas
Profesor: profesor a determinar (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>TROMBÓN: Aula 5</b> .....	17.30 horas
Profesor: Vicente Salvador Ibars Guerrero	
<b>TROMPETA: Sala de profesores</b> .....	17.30 horas
Profesores: Luis Sánchez Jiménez (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>TROMPETA: Aula 8</b> .....	17.30 horas
Profesor:Luis Miguel Royo Segovia (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>VIOLONCELLO: Salón de Actos</b> .....	17.30 horas
Profesor: Diego Rodríguez Sanz	
<b>CANTO: Sala de profesores</b> .....	18:30 horas
Profesor: Ana Luisa Sánchez Espinosa	
<b>PERCUSIÓN: Aula 7</b> .....	18:30 horas
Profesor: Ciprià Cardona González (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>PERCUSIÓN: Aula 8</b> .....	18:30 horas
Profesor: Carlos Ronda Mas (ver listados de alumnos por tutor en la puerta de las aulas)	
<b>PIANO: Alumnos de Piano</b> .....	18:30 horas
(Consultar listados de los alumnos de cada profesor):	
Alumnos de Alfonso Carrascosa Clement.....	aula 5
Alumnos de Juan Vidal Ribero.....	aula 2
Alumnos de Esther Parra Rodenas.....	aula 3
Alumnos de Juana Blanco González.....	aula 13

Nota importante: No es necesario guardar turno para coger horario de instrumento. Se recibirá a todos al mismo tiempo. Es importante estar a la hora señalada.



## VIERNES DÍA 21

-PIANO COMPLEMENTARIO LISTA 1: Salón de Actos .....	16:00 horas
-PIANO COMPLEMENTARIO LISTA 2: Salón de Actos .....	16:30 horas
-REPERTORIO ACOMPAÑADO LISTA 1: Salón de Actos .....	17:15 horas
-REPERTORIO ACOMPAÑADO LISTA 2: Salón de Actos .....	18:00 horas
-IMPROVISACIÓN: Salón de Actos .....	18:30 horas

Los alumnos que tengan estas asignaturas deberán estar para coger su horario, de no estar presente se les asignará por parte del profesor.

### REPERTORIO ACOMPAÑADO:

OBOE-FLAUTA-TROMPETA-TROMPA-CONTRABAJO-VIOLONCELLO-FAGOT: Beatriz Monerri

CANTO- CLARINETE- SAXOFÓN-TROMBÓN-VIOLA-VIOLÍN: Ángel Galán

TUBA: Ánder Joseba Diego

IMPROVISACIÓN: Alejandro Gramage

### Piano Complementario

Según acuerdo adoptado por la Comisión de Coordinación Pedagógica, se establece el siguiente protocolo de recogida de horarios de la asignatura de Instrumento Complementario (Piano Complementario):

- La continuidad con el mismo profesor del curso anterior, si bien es aconsejable, no es obligatoria.
- Se establecen dos listas diferenciadas. Una primera con el alumnado que reside fuera de Almansa y una segunda con el alumnado residente en este municipio.
- Cada una de las listas estará a su vez ordenada descendientemente siguiendo el criterio de la nota obtenida en la asignatura de instrumento principal del curso anterior. En el caso de los alumnos del 1er curso de EE. Profesionales que provengan de las pruebas de acceso, se tendrá en cuenta la nota de instrumento de esa prueba.
- El Piano Complementario se imparte de 1º a 4º de EE. Profesionales.

